

南京航空航天大学

二 00 四年硕士研究生入学考试试题

考试科目：工业设计史

说明：答案一律写在答题纸上，写在试卷上无效

一、填空：(2 分×20=40 分)

- 1、 古埃及的木材资源较为贫乏，制作家具的木材主要依赖进口，古埃及的木匠对优质木材十分珍惜，他们发明了各种复杂的_____技术。
- 2、 古希腊克里特的彩陶代表了爱琴文明时期陶工艺设计的最高成就，她的彩陶按风格分主要有_____和_____两种样式。
- 3、 古希腊最常见的两种椅子分别为_____、_____。
- 4、 古代日本美浓陶艺中心最具特色、最著名的品种是_____和_____。
- 5、 中世纪流行的艺术设计风格主要有四种：_____、_____、_____、_____。
- 6、 由沙利文最先提出的_____的口号，成为现代设计运动最有影响力的信条之一。
- 7、 _____是德意志制造联盟最著名的设计师，被誉为“第一位现代艺术设计师”，他为赋予公司产品以有倾向性的从属形象，设计了统一的形式语言，因而又被称为制定_____的第一人。
- 8、 1919 年，_____担任了“包豪斯”学校的校长，推行新的教学制度和教学方法。在《包豪斯宣言》中，他实际上提出了学校的两个目标：

315

22

一是_____；二是_____。

9、_____是世界上第一个把设计变成一种独立职业的国家。

10、1914年，英国成立了由政府拨款支持的机构，名称叫_____（简称 IITIA），其重要意义之一在于它第一次把_____合在一起称呼。

二、名词解释：（10分×4=40分）

1、造物

2、威廉·莫里斯

3、后现代主义

4、“孟菲斯”

三、简答题：（10分×3=30分）

1、试述旧石器时代与新石器时代的艺术设计的联系与差别。

2、请讨论传统手工艺设计与现代工业设计相比有先进与落后之分吗？请说出理由。

3、简述“艺术与手工艺运动”与“装饰艺术运动”对待现代工业化的态度。

四、问答题：（20分×2=40分）

1、古希腊著名哲学家普罗塔哥拉斯曾宣称：“人是万物的尺度，是一切存在的事物存在的尺度，也是一切不存在的事物不存在的尺度。”你怎样理解这句话，请结合艺术设计谈谈你的观点。

2、试论述未来的艺术设计将呈现出怎样的面貌？