

南京航空航天大学

二〇〇六年硕士研究生入学考试试题

考试科目: 美术史综合

说明: 答案一律写在答题纸上, 写在试卷上无效

一、名词解释: (30 分) (15 选 10, 每题 3 分)

- 1、曾侯乙墓; 2、竹林七贤拼镶砖画; 3、画派; 4、山水画; 5、说文解字; 6、视角; 7、“八分书”; 8、《石门颂》; 9、焦点透视法; 10、印象派; 11、波普艺术; 12、数码文化产业; 13、艺术产业; 14、表现主义; 15、色调;

二、简答题: (40 分) (15 选 5, 每题 8 分)

- 1、简述良渚文化的考古发现;
- 2、简述周原考古的重要发现;
- 3、简述洛阳地区汉墓的演变;
- 4、简述唐代人物画成就与风格;
- 5、简述敦煌早期壁画特点;
- 6、简述艺术与视知觉的简化原理;
- 7、简述镜头的构图原则;
- 8、简述影响景深的因素有哪些;
- 9、简述印象画派对现代摄影的主要影响;
- 10、简述“北碑南贴”意义;
- 11、简述“吴中三子”(祝、文、王)的书法风格;
- 12、简述清金农隶书的变法特征;
- 13 简述佛罗伦萨画派的创始人乔托 (Giotto, 1267-1337) 为什么被称为中世纪艺术和文艺复兴艺术的分水岭?
- 14、简述巴洛克艺术的时代背景和风格特点;
- 15、简述达达派艺术家杜尚 (Marcel Duchamp, 亦译为杜桑) 对现当代艺术史的影响;

三、论述题: (80 分) (10 选 1, 每题 80 分)

1. 试论仰韶文化的类型、分期及其反映的社会组织结构;
- 2、论南宋院体画;
- 3、清代“四王”与“四僧”绘画风格比较;
- 4、运用巴赞的现实主义理论, 对你所熟悉的现代视觉艺术作品进行分析;

- 5、分析并论述汉魏时书法走向自觉的特征;
- 6、举例论说“宋四大家”的书法风格特点;
- 7、结合时代背景,撰文分析 19 世纪法国新古典主义绘画产生、发展的过程及其特点;
- 8、分析二战前的西方现代美术产生的背景,并归纳此阶段现代美术各流派的特点;
- 9、在文化的产业化进程中,有人说文化的产业化促进了文化市场的发展,提高了文化企事业的竞争力和效益,有利于满足和不断提高人们精神生活的水平;但是也有人说文化产业一味满足大众趣味,导致艺术庸俗化,甚至出现了一些对社会有危害的、不健康的文化垃圾,文化事业应宣扬主旋律,保持和发挥文化艺术提高人们文化素质和陶冶情操的功能。请就此论述发展文化产业和文化事业的关系,并表明自己观点。
- 10、以《哈里·波特》电影成功的商业化运作以及由此使得小说的畅销为例,说明精神产品的特征和文化产业化运行规律。