

南京航空航天大学

二〇〇六年硕士研究生入学考试试题

考试科目: 艺术概论

说明: 答案一律写在答题纸上, 写在试卷上无效

一、概念题 (每题 8 分, 共 40 分)

- 1、艺术形象      2、艺术真实      3、意境      4、艺术灵感      5、艺术风格

二、简答题 (每题 10 分, 共 40 分)

- 1、要具备那些基本条件才可能成为艺术家?
- 2、艺术创作中形象思维有什么特点?
- 3、艺术是否起源于巫术? 艺术与巫术有什么不同?
- 4、现实主义创作方法的主要特点是什么?

三、鉴赏题 (30 分)

阅读下面的两首诗, 试比较欣赏这两首诗的艺术格调有什么不同。

望 岳

杜 甫

岱宗夫如何? 齐鲁青未了。  
造化钟神秀, 阴阳割昏晓。  
荡胸生层云, 决眦入归鸟。  
会当凌绝顶, 一览众山小。

晚泊浔阳望庐山

孟浩然

挂席几千里, 名山都未逢。  
泊舟浔阳郭, 始见香炉峰。  
尝读远公传, 永怀尘外踪。  
东林精舍近, 日暮空闻钟。

四、综述题 (40 分)

在市场经济的影响和制约下, 适应和满足人们娱乐消费的大众艺术越来越发展繁荣, 你对这种现象有什么看法? 试以你自己所熟悉的艺术门类或艺术现象, 谈谈我国当前的艺术创作应如何坚持真、善、美的原则, 继续发挥应有的审美作用?