

南京航空航天大学

二〇〇九年硕士研究生入学考试试题

考试科目: 设计基础理论

说明: 答案一律写在答题纸上, 写在试卷上无效

一、填空 (每空 1 分, 共 10 分)

1. 人类设计活动的历史大体可以分为三个阶段, 即_____, _____, _____。
2. “装饰即罪恶”是由设计师_____提出的; “少就是多”是由设计师_____提出的。
3. 在德国, 新艺术风格又称为_____。
4. 人机工程学是一门多学科交叉的边缘学科, 丹麦设计师_____和美国设计师德雷夫斯是这方面工作的先驱。
5. 荷兰风格派的三位代表人物是_____, _____, _____。

二、绘图并简答 (每题 15 分, 共 30 分)

1. 请绘制任意一款 PH 灯具的造型, 并简述 PH 灯具的设计特点。
2. 请绘制明代家具——圈椅的造型, 并简述明代家具的设计特点。

三、设计师简介 (每题 7 分, 共 28 分)

1. 德雷夫斯 (Henry Dreyfuss)
2. 罗维 (Raymond Loewy)
3. 贝伦斯 (Peter Behrens)
4. 雅各布森 (Arne Jacobsen)

四、名词解释（可用中文答题）（每题 8 分，共 40 分）

1. Deconstruction
2. Streamlining
3. Art Nouveau
4. Bauhaus
5. Memphis

五、论述（每题 14 分，共 42 分）

1. 与同时期的欧洲设计相比较，分析美国制造体系的特点以及对美国工业设计产生的影响。
2. 试论述计算机和因特网技术的发展对工业设计发展产生的影响。
3. 选取工业设计发展史中两款经典产品案例（不得与本试卷中出现过的产品雷同），综合运用设计的视觉语言进行分析。