

南京航空航天大学
2010 年硕士研究生入学考试试题

考试科目: 广播电视艺术理论

说 明: 所有试题答案必须写在答题纸上, 答案写在试卷上无效

一、名词解释: (5 题, 每题 2 分, 共 10 分)

1. 注意力传播;
2. 电视节目欣赏程度;
3. 数字媒体艺术;
4. 虚拟现实;
5. 故事价值;

二、简答题: (4 题, 每题 10 分, 共 40 分)

1. 简述场面调度的三种调度表现手段;
2. 简述克拉考尔《电影的本性》的出发点;
3. 简述俄国形式主义理论的基本理论命题;
4. 简述电视节目话语分析模式;

三、思考题: (2 题任选一题, 每题 30 分, 只计 30 分)

1. 请根据场景构成原理, 设计一个电视节目或者栏目的场景, 并完成其编导阐述;
2. 请用传播学中故事理论或戏剧理论对中央电视台直播中华人民共和国成立 60 周年庆典进行分析;

四、论述题 (70 分)

请评述当代数字媒体艺术研究现状, 并就其中数字短片创作和研究进行分析;

