

南京航空航天大学

二〇一〇年硕士研究生入学考试试题

考试科目: 设计基础理论

说明: 答案一律写在答题纸上, 写在试卷上无效

一、 填空题 (每个空格为 1.5 分, 共 30 分)

- 1、无论是英国的工艺美术运动, 还是欧洲大陆的新艺术运动, 都没有在实际上摆脱_____等人否定机器生产的思想。工业设计真正在理论上和实践上的突破, 来自于 1907 年成立的_____。
- 2、1851 年英国在伦敦海德公园举行了世界上_____国际工业博览会, 即“_____”国际工业博览会。这次博览会一方面较全面地展示了欧洲和美国工业发展的成就, 另一方面也暴露了_____中的各种问题, 从反面刺激了_____。
- 3、沙利文 (1856-1924) 是_____学派的中坚人物和理论家。他早年在麻省理工学院学习建筑并到过欧洲, 是一位非常重实际的人, 他最先提出的“_____”的口号, 成了现代设计运动最有影响力的信条之一。
- 4、通用汽车公司在 20 世纪 20 年代制定了一年一度的_____方针, 作为竞争的武器, 并推出了_____、_____等各具特色的产品系列, 以此为消费者提供更多的选择余地。这一竞争战略使它不久就取代了_____销售领先的地位。
- 5、_____是 20 世纪最有影响的现代建筑师-设计师之一。他所创建的_____设计学院奠定了现代工业设计教学体系的基础。尽管包豪斯实际的工业设计产品并不多, 但它在理论上的建树对于_____的贡献是巨大的。包豪斯的影响不在于它的实际成就, 而在于它的_____。
- 6、20 世纪 90 年代以来, 韩国的工业设计取得了突飞猛进的发展, 由于许多企业从改良甚至_____精良的外国产品转向开发自己的_____产品, 韩国的企业开始具有了世界级的设计水平, 一些大公司如_____、_____、大宇、现代等的工业设计, 特别是新兴的高科技产品的设计, 在国际市场上具有较强的竞争性。

二、 名词解释 (每题 5 分, 共 45 分)

1. 美国制造体系:
2. Constructivism:
3. Art Deco:
4. 优良设计:
5. Form follows emotion:
6. 日本的无名设计:
7. Cubism:
8. 集仿主义:
9. 完形:

三、 绘图并说明（每题 10 分，共 30 分）

1. 红蓝椅:
2. 经过人机工程学设计的阿特拉斯手电钻:
3. 魏森霍夫椅:

四、 论述（第一题 25 分，第二题 20 分，共 45 分）

1. 列举并论述产品设计发展史中的设计流派和设计风格都以哪些作为产品设计的切入点?
2. 论述视觉语言的变化及其未来趋向。