

# 南京航空航天大学

## 2011 年硕士研究生入学考试初试试题 ( A 卷 )

科目代码: 998

科目名称: 舞蹈理论

满分: 150 分

注意: 认真阅读答题纸上的注意事项; 所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

### 一、选择题:(每题 2 分, 共 30 分)

(在下列各题中选择正确答案, 在答题纸上标明题号和答案序号。)

1. 产生于我国唐代、反映古代士兵操练的著名舞蹈是:  
a. 《大武》                      b. 《破阵乐》
2. 我国现代舞蹈作品中表现战斗生活的作品是:  
a. 《狼牙山》                      b. 《盾牌舞》
3. “昔葛天氏之乐, 三人操牛尾, 投足以歌八阕: ... ..”出自我国哪部古籍?  
a. 《吕氏春秋·古乐》                      b. 《书经·舜典》
4. 《荷花舞》是哪位舞蹈家创作的?  
a. 白淑湘                      b. 戴爱莲
5. 根据古代神话传说编排的舞剧是:  
a. 《天女散花》                      b. 《奔月》
6. 根据现代文学名著成功改编的舞剧是:  
a. 《雷雨》                      b. 《宝莲灯》
7. 舞蹈《义勇军进行曲》是哪位舞蹈家创作的?  
a. 贾作光                      b. 吴晓邦
8. 舞蹈作品的表现对象主要是:  
a. 情节                      b. 人
9. 舞蹈《春江花月夜》是哪位舞蹈家首演的?  
a. 陈爱莲                      b. 刀美兰
10. 我国优秀的民间舞蹈是:  
a. 《孔雀舞》                      b. 《雀之灵》

11. 欧洲的芭蕾舞起源于:  
a. 意大利                      b. 法国
12. 19 世纪末和 20 世纪初在欧美兴起的一种舞蹈流派是:  
a. 爵士舞                      b. 现代舞
13. 欧洲主要的芭蕾舞学派除了意大利学派和法兰西学派外还有:  
a. 俄罗斯学派              b. 美国学派
14. 现代舞的创始人是美国舞蹈家:  
a. 露丝·圣-丹尼斯      b. 伊莎多拉·邓肯
15. 伊凡诺夫于 1895 年编导的《天鹅湖》第几幕被公认是芭蕾舞剧的经典之作?  
a. 第四幕                      b. 第二幕

## 二、名词解释（每题 6 分，共 30 分）

1. 社交舞蹈；    2. 民间舞；    3. 劳动论；    4. 序幕；    5. 间接表现法

## 三、简答题（每题 15 分，共 60 分）

1. 简述舞蹈动作产生的主要来源。
2. 简述舞蹈的内在节奏与外在节奏的关系。
3. 请划分艺术舞蹈的类别。
4. 简述叙事性舞蹈与舞剧的不同特征。

## 四、论述题（30 分）

结合自己的舞蹈艺术实践和体验，论述舞蹈审美的民族差异。