

# 南京航空航天大学

## 2011 年硕士研究生入学考试初试试题 ( A 卷 )

科目代码: 994

满分: 150 分

科目名称: 戏剧理论

注意: 认真阅读答题纸上的注意事项; 所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

### 一、填空题 ( 每空 2 分, 共 60 分 )

- 1、莎士比亚的四大悲剧是\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。
- 2、古希腊著名的思想家亚里士多德关于戏剧理论的著作是《\_\_\_\_\_》。
- 3、挪威文学的繁荣, 主要在戏剧方面。这首先应归功于\_\_\_\_\_。
- 4、明代四大传奇是\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。
- 5、《长生殿》的作者是\_\_\_\_\_。
- 6、《牡丹亭》全名\_\_\_\_\_ , 又简称《还魂记》, 故事取材于话本小说\_\_\_\_\_。
- 7、曹禺原名\_\_\_\_\_ ; 老舍原名\_\_\_\_\_ ; 田汉原名\_\_\_\_\_。
- 8、二十世纪二十年代的“四大名旦”是指: \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_。
- 9、当时还是资产阶级革命派的\_\_\_\_\_ , 以三爰为笔名, 在 1905 年《新小说》第二号发表一文, 驳斥了视戏曲为贱业的传统观念。
- 10、俄国戏剧家契诃夫的代表作品有《\_\_\_\_\_》, 《\_\_\_\_\_》, 《\_\_\_\_\_》; 《\_\_\_\_\_》。
- 11、斯特林堡的著名剧作《\_\_\_\_\_》被认为是最符合左拉的自然主义理论的作品之一。
- 12、英国唯美主义戏剧家\_\_\_\_\_的《温德米尔夫人的扇子》是他最为流行的一部剧作。
- 13、古希腊的喜剧诗人有作品流传下来的只有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 14、\_\_\_\_\_是莫里哀整个创作生活中最重要的一个剧本。

### 二、问答题 ( 每题 20 分, 共 60 分 )

- 1、分析莎士比亚的名剧《哈姆雷特》的思想内涵
- 2、论述易卜生的《玩偶之家》的思想内涵。
- 3、请谈谈你对戏剧性的理解。

### 三、论述题 ( 30 分 )

请结合自己的艺术实践, 从舞美或表演的角度谈谈剧场艺术中的民族性与现代性问题。