

江南大学 2001 年视觉传达设计考研试题

01 视觉传达设计

专业设计试题（100 分）（六小时完成）

一、“江南大学设计学院”标识形象设计

具体内容：

1 院标（一枚）

院名标准字体设计

标准色设计

院标与标准字体组合（不少于 5 种）

2 为上述学院设计一件用于设计教育与设计交流的礼品（草图 3 张）

3 为上述礼品作礼品包装设计

（尺寸、形式、结构不限，但必须以色彩完成）

二、用 500 字左右阐述院标图形设计的创意思想。

专业基础试题（100 分）（三小时完成）

释题：

在汉语中“研”有细磨之意，即对事物进行广度上的比较分析；“究”有追查之意，即对事物进行深度的探索。

要求：

1、请分别用两个图形表示“研”和“究”的含意。（草图，共 4 个图）

2、有机组合“研”和“究”的图形，构成两个有“研究”之意的整成图形。

（分别用不同的技法表示，共产 2 个图）

专业理论

一、填空题（每题 2 分，共 10 分）

1、明代家具的艺术特色可以概括为四个字-----。

2、清代刺绣最著名的有-----。

3、汉镜发展过程中流行时间最长的一种铜镜是-----。

4、商代青铜器通常以-----作为地纹。

5、《髹饰录》是我国古代的一部漆艺专著，其作者是-----。

二、选择题（每题 2 分，共 10 分）

1、汉代漆器的装饰纹样，主要有----

A 云气纹 B 动物纹 C 植物纹 D 人物纹

2、唐三彩，因为经常采用-----等色釉而得名。

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心  
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

A 黄绿白 B 黄绿褐 C 黄褐蓝 D 绿褐白

3、汉代主要流行----。

A 半规瓦 B 圆瓦当

4、元代以来，陶艺形成的主要品种是----。

A 釉里红 B 青瓷 C 青花瓷 D 娇黄

5、玉璧属于----。

A 明器 B 礼器 C 用器

三、问答题（每题 10 分，共 30 分）

1、比较半坡型、庙底沟型、马家窑型彩陶纹样的特点。

2、与商周青铜器相比，春秋战国时期的青铜器出现了哪些新的特点？

3、简述我国宋代青瓷发展的成就。

四、评论题（任选两题，每题 25 分，共 50 分）

1、论创意。（对创意的认识、创意的方法、创意的价值等）

2、论现代艺术对设计的影响与关系

3、对设计史中最具创造性的理论与作品做简明扼要而系统的论述