

# 南京理工大学

## 2004 年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号：200401001

考试科目：设计理论（满分 150 分）

考生注意：所有答案（包括填空题）按试题序号写在答题纸上，写在试卷上不评分

### 一、填空（每空 1 分，共 21 分）

- 1、包豪斯对设计教育最大的贡献是基础课，它最先是由\_\_\_\_\_创立的。
- 2、康定斯基（Kandinsky）是二十世纪最重要的艺术家之一，他著作广泛，其最有名的著作有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，影响了整整一代的艺术家。
- 3、新艺术运动是一场席卷欧美的设计运动，在德国称之为\_\_\_\_\_，在奥地利称之为\_\_\_\_\_。
- 4、魏玛时期是包豪斯办学的实验阶段，在教学上实行\_\_\_\_\_教学方式，这一情形在包豪斯第一批优秀的学生留校任教以后而废除。
- 5、巴黎圣母院、科隆大教堂都属于\_\_\_\_\_建筑，这种形式的建筑是欧洲中世纪设计的最高成就。
- 6、日本 GK 设计集团创立的三大支柱是推广、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，因为它认识到，如果公众没有意识到设计的重要性，设计就不会获得社会的理解。
- 7、沙利文是\_\_\_\_\_学派的代表人物，他最先提出\_\_\_\_\_的口号。
- 8、包豪斯的第三任校长是\_\_\_\_\_，他最有名的口号是\_\_\_\_\_。
- 9、下图是一个建筑的柱头，由此我们可以推断，这根柱子一个典型的\_\_\_\_\_柱式。



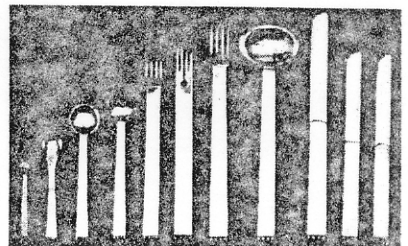
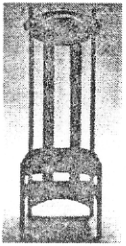
- 10、在人机工程学范围内，根据人体形态测量数据的分类方法，主要有两类尺寸，一类为\_\_\_\_\_，比如身高、胸围、体重；另一类为\_\_\_\_\_，包括人在工作姿态下或在\_\_\_\_\_测量的尺寸。
- 11、机器、设备的显示装置与操纵装置在很多情况下有联用关系，这种显示与操纵之间的关系称为\_\_\_\_\_，为正确处理显示与操纵之间的这种关系，应根据人机工程学原理和人的习惯定式等生理、心理特点，考虑解决以下几个问题：（1）运动相合性：\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_。其中\_\_\_\_\_可以反映操纵-显示界面的灵敏度。

二、判断正误（每题 2 分，共 12 分）

- 1、到了宋代，我国瓷器的主流是青花瓷，其中以江西景德镇出产的官德青花瓷最为出名。  
( )
- 2、“流线型”作为一种设计风格，它产生的条件是美国著名工业设计师罗维首先提出的美学理论。  
( )
- 3、麦金托什是英国格拉斯哥学派的领军人物。  
( )
- 4、“包豪斯”被认为是现代工业设计真正诞生的开端。  
( )
- 5、林肯纪念堂是一座罗马复兴式的建筑。  
( )
- 6、“第三国际纪念碑”的作者是塔特林，他是“风格派”的代表人物之一。  
( )

三、配对：请将下面的作品与对应的设计师、艺术家或艺术流派之间连线配对（注意：是一对一的连线选择）。（每对 2 分，共 16 分）

1、



高迪

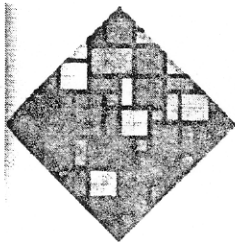
里特维尔德

麦金托什

霍夫曼

贝伦斯

2、



康定斯基的抽象绘画

野兽派

意大利未来主义

立体主义

风格派

艺术鉴赏

#### 四、简答（第5题为8分，其余每题5分，共28分）

- 1、简述设计与管理充分结合的必然性。
- 2、日本的工业设计在成长时期采取了哪些具体措施来推进其发展？
- 3、谈谈二十世纪现代主义新建筑有哪些方面的特点？
- 4、美国工业设计师盖茨的设计程序是什么？
- 5、简述工作座椅的设计要点。（8分）

#### 五、论述（16分）

- 1、如何理解包豪斯的教学方式？它对我国设计教育有哪些主要影响？并结合自己的课程学习及设计实践论述自己对设计的基础课程教学的认识和看法。

#### 六、设计实践（12分）

从产品设计开发程序角度，假设你作为设计部门的管理者如何开发新产品“电子书—E-BOOK”，制定一份简单的新产品开发计划书。

#### 七、论文：从以上两个题目中自定一个题目完成论文。（30分）

- 1 “设计-----就是一种生活方式”，举例谈谈你对这个论点的认识。
- 2 处在科技飞速发展的时代，科技时时影响着我们的生活脉搏，而设计本身即以提供人们最佳的生活方式为出发点，你认为二者之间如何互动创造出更优质的生活环境。

#### 八、阴影透视（15分）