

南京理工大学

2006 年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号: 200601001

考试科目: 设计理论 (满分 150 分)

考生注意: 所有答案 (包括填空题) 按试题序号写在答题纸上, 写在试卷上不给分

一、填 空 (每空 1 分, 共 15 分)

- 1、艺术设计的历史是一部科学技术与_____结合的历史, 也是一部文化史。
- 2、设计作为人类生物性与社会性的生存方式, 其渊源是伴随“制造工具的人”的产生而产生的。而早期人类有关设计的经验性总结, 如中国古代的《考工记》和古罗马老普林尼的《_____》, 都可视作设计学作为一门理论的最初萌芽和起点。
- 3、中国陶瓷在两千余年的发展历史中, 品类十分丰富浩繁, 一般可以将其分为_____、_____、彩瓷三大类。
- 4、明式家具主要指以硬木制作于明代和清代前期, 设计精巧、制作精致、风格简洁的优质家具。依使用功能大致分为五类: 1、椅凳; 2、桌案; 3、_____;
- 4、_____;
- 5、其它等。
- 5、“巴洛克”一词原意为畸形的珍珠, 作为一种设计风格它追求标新立异、_____。如家具设计, 用曲形弯腿取代文艺复兴时期的方木和旋木造型的腿, 造型夸张; 奔放的涡形装饰表现出一种流动性, 深受贵族阶级的欢迎。
- 6、在设计史上 19 世纪最具历史性的事件是 1851 年在英国伦敦海德公园举办的世界首次国际工业博览会, 展览会的主要场馆是当时采用钢铁和玻璃材料建造的大型建筑“_____”, 总面积达 7.4 万平方米。
- 7、包豪斯在设计史上写下了光辉的一页, 它倡导了_____与科学技术结合的新精神, 创立了_____时代艺术设计教育的基本原则和方法, 发展了现代设计的新风格, 为工业设计指示了正确的方向, 对现代设计的发展具有重要的启示作用。
- 8、后现代主义的发言人斯特恩把后现代的主要特征归结为三点, 即文脉主义、_____, 和_____。
- 9、沙里文 (Louis H. Sullivan) 是芝加哥学派的代表, 他最先提出了“_____”的口号, 成为以后现代设计运动最有影响的信条。
- 10、MAYA 原则是美国设计师罗维提出的, 其核心内容是“_____”。它体现了战后美国设计的一个特点。
- 11、设计中常用的色彩体系有“_____”和“奥斯瓦尔特”等。

二、选择题: (在每小题列出的四个备选答案中有一个正确的答案。每小题 2 分, 共 10 分)

1、价值工程，简称 VE。是（ ）总结出来的。

- A、美国匹特尼·鲍沃司公司
- B、R·克劳福德
- C、美国通用电器公司采购部工程师麦尔斯 LAWRENCE MILE
- D、A·F·奥斯本

2、我国古籍《考工记》中所载：“知者创物，巧者守之述之”，其中知者的“创物”活动指的是：

- A、创立理论 B、创设学派 C、创作设计 D、创立事业

3、意大利最受瞩目的设计师（ ）是世界著名的“仿生大师”。

- A、Alessando Mendini B、Giorgetto Giugiaro
- C、Ettore Sottsass D、Luigi Colani

4、1851 年伦敦国际工业博览会后，在英国引发了一场以反工业主义、复兴与革新工艺为主流的（ ），这是世界现代设计史上第一次大规模设计启蒙运动，其中影响最大的是家具和室内装饰领域。

- A、复古运动 B、新艺术运动 C、工艺美术运动 D、工业革命运动

5、下列那种广告不属于大众传播媒体广告？

- A、电视 B、报纸 C、杂志 D、POP

三、名词解释：（共 30 分）

1、流线型

2、非物质设计

3、“罗可可”风格

四、表述题：（30 分）

1. 请分别用图来说明下列的形式美原理：

1)反覆

2)渐变

3)比例

4)律动

2、请说明目前我国有哪些政府机构或社会组织在作设计推广与服务工作？并已经开展了哪些活动？

3、简要阐述人的信息处理系统的基本组成。

4、已知某人群身高的平均值为 170 厘米，标准差为 7 厘米， P_{75} 所对应的身高为厘米。 P_{75} 的变换系数为 0.674。

5、论述冰箱设计中应该考虑的人机工程学的问题。

五、设计实践：（从以下两个题目中自选一个题目完成。20 分）

1、请通过一个实际的设计案例（产品设计、环境设计或其它设计），说明在设计中应如何运用人机工学来进行设计。

2、计算机辅助设计的发展，带动了整个设计产生极大的变革，请说明你所了解的计算机辅助设计（CAD），计算机辅助制造（CAM），逆向工程（Reverse Engineering），计算机数值控制（Computer Numerical Control, CNC），快速原型（Rapid Prototyping）的意义？关系？以及你了解有哪些软件可提供此方面的应用。

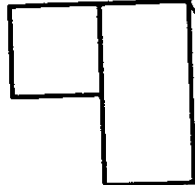
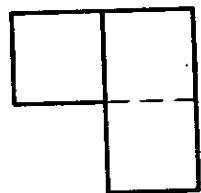
六、论文：从以下两个题目中自选一个题目完成论文。字数在 1500 左右，要求观点明确、论述清楚、理论引用得当，有自己的见解。（30 分）

1、全球化视野下的中国设计

2、未来设计师的责任

七、阴影透视（15 分）

七、已知形体的两个视图，求（1）第三视图；（2）透视图；（3）平行光线下的阴影。



视距80