

河海大学 2007 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目名称：新闻传播史论与文史知识

一、名词解释（任选两题，共 20 分）

- (一) 苏报案
- (二) 珠江模式
- (三) “新记《大公报》”的办报方针

二、简答（任选三题，共 45 分）

- (一) 简述《太阳报》的办报方式与办报风格。
- (二) 自由主义报刊理论的主要观点是什么？
- (三) 如何看待电视民生新闻现象？
- (四) 如何理解“媒介即信息”的观点？

三、文史知识考察（共 25 分）

下面列出的是一批 20 世纪以来中国很具影响力的文化人物，请选择其中的五位，分别简单地谈谈你对他们的理解。（内容可以是人物身份、主要著作或作品、参与的重大历史文化事件、对后世的影响等。答题时，可以根据自己的知识储备，选择性地回答。参照例题，每个人物的阐述在 100 字左右。）

例题

茅盾：浙江桐乡人，中国现代著名作家。1921 年参与创建文学研究会，1930 年参加左翼作家联盟，建国以后任中国作协主席等职位。主要的代表作品有长篇小说《子夜》、短篇小说《林家铺子》。《子夜》通过叙述上海民族资本家吴孙甫在事业上的失败历程，反映了 1930 年代中国的半封建半殖民地的社会现实。

- (一) 邹韬奋；(二) 梁启超；(三) 胡适；(四) 鲁迅；
- (五) 蔡元培；(六) 陈独秀；(七) 郭沫若；(八) 史量才

四、论述（共 60 分）

(一) 1941 年，拉扎斯菲尔德发表题为《论传播学中的管理研究和批判研究》的文章，首次提出现代传播学中发源于美国的经验学派和发源于欧洲的批判学派这两种研究范式的分歧与对立，请联系具体的传播学理论对二者之间的分歧展开论述。（30 分）

(二) 怎样理解新闻媒介的双重属性？中国当前新闻体制的主要运作形式是“事业性质，企业管理”，这一运作形式的确立有何利弊？就此谈谈你的看法。（30 分）