

南京师范大学 1999 年中国现当代文学考研试题

1999 年硕士研究生招生入学考试试卷

中国现当代文学

一、解释（20 分）

- 1 “改造国民性”
- 2 “乡土小说”
- 3 “孤岛文学”
- 4 “革命新传奇”
- 5 “革命样板戏”

二、论述（80 分）

1. 论述五四时期“格律诗派”在诗歌形式探索上的得失
2. 以巴金的《寒夜》、老舍的《四世同堂》、曹禺的《北京人》为例，论述抗战中后期国统区文学创作风气的转换
3. 论述“山药蛋派”作为文学流派兴盛和衰落的原因
4. 以王蒙、韩少功、莫言的创作为例，论述新时期小说在促进和借鉴西方现代主义文学思潮方面的成就和不足