

南京师范大学 2000 年中国文学史考研试题

一、解释题

- 1 《毛诗序》
- 2 《陌上桑》
- 3 传奇
- 4 歌行
- 5 公安派
- 6 李长吉
- 7 建安风骨
- 8 永嘉四灵
- 9 《剑南诗稿》
- 10 《古诗源》
- 11 《文明小史》
- 12 复社
- 13 《登徒子好色赋》
- 14 春秋笔法
- 15 四书五经
- 16 永明体
- 17 上官体
- 18 易安体
- 19 韩潮苏海
- 20 马二先生

二、简答

- 1、《楚辞》中除《离骚》外还有哪二十多篇被基本公认为屈原的作品？《离骚》的艺术成就主要体现在哪些方面？
- 2、白居易倡导“新乐府”，有哪些具体的理论主张？
- 3、与前人相比，苏轼词的创新主要表现在哪些方面？
- 4、元杂剧在体制形式上有那些主要特征？
- 5、龚自珍的诗内容和艺术上主要有那些特色？