

南京师范大学 2001 年文学理论与现当代文学（电影学）考研试题

2001 电影学专业 科目：文学理论与现当代文学（522）

文艺理论部分：

- 一、名词术语解释（20） 语境；话语蕴藉；艺术概括；文学作品的本文层次；风格
- 二、论述（20） 举例分析不同类型叙事视角的特点。

现当代文学部分：

- 一、解释题（16） 新格律诗；新感觉派；根本任务论；新写实主义
- 二、简答题（20） 1、简述解放区文学的特征； 2、简述杨朔散文艺术结构的特点。
- 三、论述题（24） 1、论述《阿 Q 正传》与“国民性”的探讨。 2、分析话剧《茶馆》的主题与结构。