

南京师范大学 2001 年影视理论（电影学）考研试题

2001 电影学 科目：影视理论（322）

一、简答题（40）影象的特性；蒙太奇的功用；电影音乐的特点；请举出电视文艺片的几种样式；简述故事片的基本特征。

二、论述题（60） 1、为什么说影视艺术是一种复杂多变的时空复合体？ 2、理论界曾有人提出：“电影要同戏剧离婚。”请就此谈谈你的见解。 3、试以你看过的一部影片为例，写一篇千字左右的评论文章。