

南京师范大学 2001 年中国文学史考研试题

中国文学史知识

一、解释（60 分）

- 1、赋、比、兴
- 2、《楚辞》
- 3、“劝百讽一”
- 4、《古诗十九首》
- 5、《七发》
- 6、“疾虚妄”
- 7、抒情小赋
- 8、《世说新语》
- 9、“徐庾体”
- 10、边塞诗派
- 11、“歌诗合为事而作”
- 12、“陈言务去”
- 13、“郊寒岛瘦”
- 14、“江西诗派”
- 15、《白石词》
- 16、“临川四梦”
- 17、拟话本
- 18、《陶庵梦忆》
- 19、《闲情偶寄》
- 20、“诗界革命”

二、问答（选作五题，每题 8 分）

- 1、试述我国古代神话对后世文学的影响。
- 2、请具体分析陶（渊明）诗的独特风格。
- 3、怎样理解杜诗的“沉郁顿挫”？
- 4、辛弃疾词最能打动你的是什么？
- 5、如何认识《西厢记》在艺术表现上最突出的成功之处？
- 6、蒲松龄将花妖狐魅人格化，意欲达到怎样的艺术效果？