

南京师范大学 2002 年中国文学史考研试题

中国文学史知识

一、填空（20 分）

- 1、《诗经》主要的表现手法是_____、_____、_____。
- 2、标志着东汉赋风转变的作品是张衡的《_____》。
- 3、“阮步兵”是魏代作家_____。
- 4、《文选》的选文标准是“_____、_____”。
- 5、“三吏三别”是杜甫现实主义诗歌的代表作，“三吏”是指《_____》、《_____》、《_____》。
- 6、中唐时期“韩孟诗派”的“韩孟”是指_____和_____。
- 7、李商隐的《无题》诗（相见时难别亦难）中的名句是“春蚕到死丝方尽，_____。”
- 8、在北宋词坛“欧晏”并称，“欧晏”是指_____和_____。
- 9、明代拟话本最著名的是冯梦龙的“三言”，是指《_____》、《_____》、《_____》三部小说集。
- 10、孔尚任《桃花扇》中的主人公是_____、_____。

二、解释下列名词（20 分）

- 1、永明体
- 2、辛派词人
- 3、南戏
- 4、桐城派

三、简答下列问题

- 1、楚辞对后世文学有哪些影响？
- 2、曹操在文学史上有何贡献？
- 3、白居易的诗论主要包括哪些内容？
- 4、柳永的词有哪些特点？
- 5、简析《西厢记》中红娘的形象。
- 6、《水浒传》的语言有何特色？