

南京师范大学 2003 年古代文学考研试题

中国文学史

一、解释（50 分）

- 1 春秋三传
- 2 永明体
- 3 转益多师是汝师
- 4 梦窗词
- 5 行卷
- 6 文起八代之衰
- 7 四声猿
- 8 榜眼
- 9 公安派
- 10 程乙本

二、问答（100 分）

- 1、你是怎样看待《诗经》艺术成就极其影响的？
- 2、举例说明李白豪放飘逸的诗风。
- 3、你是如何评价《西厢记》中人物形象的？
- 4、你是怎样看待《儒林外史》艺术成就的？

古代文学作品评论与写作

一、解释下列句中加点的词（20 分）

- 1 八月剥枣，十月获稻《幽风七月》
- 2 郑穆公使视客馆，则束载，厉兵，秣马矣。《秦晋殽之战》
- 3 左右以君贱之也，食以草具。《冯谖客孟尝君》
- 4 武安者，貌侵，生贵甚。《魏其武安侯列传》
- 5 复弃中国去，委身适荆蛮。王粲《七哀诗》
- 6 初景革绪风，新阳改故阴。谢灵运《登池上楼》
- 7 铁衣远戍辛勤久，玉筋应啼别离后。高适《燕歌行》
- 8 誓将桂冠去，觉道资无穷。岑参《与高适将据同登慈恩寺浮图》
- 9 云鬓半偏新睡觉，花冠不整下堂来。白居易《长恨歌》
- 10 喜算术，尤明天官，中夜则骑危视列宿。章炳麟《徐锡麟传》

二、解释下列加点词句的出处（1 分）及涵义（3 分）（30 分）

- 1 周公吐哺，天下归心。曹操《短歌行》
- 2 惧匏瓜之徒悬兮，畏井渫之莫食。王粲《登楼赋》
- 3 清洒潘江，各倾陆海云尔。王勃《滕王阁序》
- 4 西路蝉声唱，南冠客思侵。骆宾王《在狱咏蝉》
- 5 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》
- 6 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。杜牧《泊秦淮》
- 7 子房以盖世之才，不为伊太公之谋，而特出于荆轲、聂政之才。苏轼《留侯论》
- 8 为张睢阳齿，为颜常山舌。文天祥《正气歌》
- 9 借手杀仇长乐老，胥肩媚贵半闻堂。孔尚任《桃花扇》
- 10 如何全盛金瓯日，却类金缯岁币谋。张维屏《三元里》

三、简答题（1-8 题每题 3 分，第 9 题 6 分，共 30 分）

- 1 《幽风·七月》中，“一之日”、“二之日”指的是什么？
 - 2 “闻道玉门犹被遮，应将性命逐轻车。（李颀《古从军行》）这里的“轻车”何指？
 - 3 “扪参历井仰胁息”（李白《蜀道难》）“参”、“井”二词何指？
 - 4 “五岳祭秩皆三公”（韩愈《谒衡岳庙》），请解释此句。
 - 5 “今体被衣冠，座谈礼义，尽五常之志性。负百行之微旨”。（李朝威《柳毅传》），何谓五常？
 - 6 “夫秋。刑官也，于时为阴”（欧阳修《秋声赋》），何以说秋为刑官？
 - 7（崔宁）“就谭州市里，讨间房屋，出面招牌，写着‘行在崔待诏碾玉生活’”，“行在”一词何义？
 - 8 “会得白鹿，属文长作表，表上，永陵喜。”（袁宏道《徐文长传》）“永陵”一词何指？
 - 9 写出王之涣《凉州词·黄河远上白云间》一词之平仄。
- 四、对下面两首作品进行评析，每篇评析文字不宜少于 400 字。（60 分）
- 1、张籍《秋思》 洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。
 - 2、赵孟頫《岳鄂王墓》 鄂王坟上草离离，秋日荒凉石兽危。南渡君臣轻社稷，中原父老望旌旗。英雄已死嗟何及，天下中分遂不支。莫向西湖歌此曲，水光山色不胜悲。