

南京师范大学 2004 年古代文学考研试题

中国文学史

一、名词解释（80 分）

- 1 风雅颂
- 2 变文
- 3 建安文学
- 4 神魔小说
- 5 新乐府
- 6 夺胎换骨
- 7 玉茗堂四梦
- 8 唐宋派
- 9 阳湖文派
- 10 程乙本
- 11 愿普天下有情的都成了眷属
- 12 一生低首谢宣城
- 13 格调派
- 14 举人

二、论述（80 分）

- 1、怎样评价《离骚》的思想意义
- 2、比较王维、孟浩然诗歌的异同
- 3、刘熙载《艺概·词曲概》中云“东坡词颇似老杜诗，以其无意不可入，无事不可言也。若其豪放之致，则与太白为近。”，结合作品，谈谈你的看法
- 4、你是怎样评价《长生殿》中李杨的爱情

作品阅读和评论试卷

一、解释下列加点的词（每题 2 分，共 20 分）

- 1 自我徂尔，三岁食贫。《卫风氓》
- 2 率罢散之卒，将数百之众。贾谊《过秦论》
- 3 六车扬飞尘，亭午暗阡陌。李白《古风》
- 4 借问何为者？人称是内臣。白居易《轻肥》
- 5 信宿而返。白行简《李娃传》
- 6 嗟乎，大阉之乱，缙绅而能不易其志者，四海之内，有而人欤？张溥《五人墓碑记》
- 7 济宁府东门外有个冯主事，丁忧在家。冯梦龙《沈小霞相会出师表》
- 8 洵千秋间气，天挺人豪。李玉《清忠谱》
- 10 激活势逼大僚，而有志者亦应强项。蒲松龄《席方平》

二、填空（共 25 分）

1. 吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫。 ， 。
2. 余霞散成绮， 。（谢朓《晚登三山望京邑》）
3. ， ；行成于思，毁于随。（韩愈《进学解》）
4. 郴江幸自绕郴山， 。（秦观《踏莎行》）
5. 不以物喜，不以己悲， ， ；处江湖之远，则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）

三、解释下列各句中的典故（共 15 分）

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

1. 下有芍药之诗，佳人之调。（江淹《别赋》）
2. 杨意不逢，扶凌云而自惜。（王勃《滕王阁序》）
3. 可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。（李商隐《贾生》）
4. 休说鲈鱼堪脍，尽西风，季鹰归来？（辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》）
5. 你将那一曲阳关休轻放。（马致远《汉宫秋》）

四、简要回答下面问题（共 20 分）

1. 《庄子·养生主》中文惠君曰：“吾闻庖丁之言，得养生焉。”请问梁惠王从庖丁之言者所体会到的究竟是何种养生之道？
2. 曹植《洛神赋》又名《感甄赋》，你是否相信感甄之说？（说明理由）
3. 孟浩然《临洞庭湖赠张丞相》：“欲济无舟楫，端居耻圣明。”作者用此二句表达什么意思？
4. 刘辰翁《柳梢青·春感》：“笛里番腔，街头戏鼓，不是歌声。”此三句描写的是何景象？表达的是作者何种感情？

五、对下面两首作品进行评论，每篇评析文字不少于 400 字。（80 分）

1. 顾炎武《精卫》

万事有不平，尔何空自苦？长将一寸身，衔木到终古。我愿平东海，身沉心不改。大海无平期，我心无绝时。呜呼！君不见西山衔木众鸟多，鹊来燕去自成窠。

2. 龚自珍《己亥杂诗》

陶潜酷似卧龙豪，万古浔阳松菊高。莫信诗人竞平淡，二分梁甫一分骚。

2004 复试

无韵之离骚，永明体，开元十五年后声律风骨俱备矣，桐城派，四声猿，满纸荒唐言一把辛酸泪都云作者痴谁解其中味