

南京师范大学 2004 年外国文学史（欧美部分）考研试题

2004 年外国文学史（欧美部分）

一、简要解释下列问题（64 分）

- 1 解释“荷马史诗”
- 2 解释“骑士文学”
- 3 莎士比亚创作的三个主要时期的代表作
- 4 浮士德和靡非斯特的辩证关系。
- 5 雨果《〈克伦威尔〉序》中提到了什么样的美学原则，从他的作品中举出 3 个例子。
- 6 分析哈代的代表作《还乡》，《德伯家的苔丝》中的基本创作主题。
- 7 海明威创作的个性特征
- 8 解释“情境剧”，并举出一个作品的情境加以说明。

二、论述（86 分）

- 1 斯丹达尔作品创作的基本思想倾向
- 2 分析《安娜·卡列妮娜》中造成安娜悲剧的原因。
- 3 《喧哗与骚动》的艺术特点
- 4 在现代主义文学流派中哪些流派较多使用象征手法，试用具体作品进行分析论述。