

南京师范大学 2004 年文学理论考研试题

中国文学史

一 名词解释

- 1 兴观群怨
- 2 乐府
- 3 变文
- 4 花间词派
- 5 竟陵派

二 简答题

- 1 《左传》描写战争有哪些特点？
- 2 散体赋有哪些基本特征？
- 3 新乐府运动有哪些基本的文学主张？
- 4 简析《窦娥冤》中窦娥的形象。
- 5 《儒林外史》的讽刺艺术主要表现在哪些方面？

三 论述题

- 1 《离骚》的思想价值主要表现在哪些方面？
- 2 试比较苏辛词风的异同
- 3 从《莺莺传》到《西厢记》，故事的主题与人物形象经历了怎样的变化？

文学理论

一 名词解释

- 1 审美
- 2 无意识
- 3 叙事学
- 4 抒情角色
- 5 净化

二 简答题

- 1 精神生产有哪些特殊性？
- 2 抒情与宣泄的关系是怎样的？
- 3 隐含的读者是怎样形成的？

三 论述（三选二）

- 1 论文学作品的本文层次
- 2 阅读下面的文论，试阐发其理论意义
歌德《文学上的无短裤主义》
- 3 阅读下面的文论，试阐发其理论意义
陈廷焯《白雨斋词话》

复试：文学评论写作

1500 字

海明威的《印第安人营地》