

南京师范大学 2004 年中国现当代文学史考研试题

2004 年硕士研究生招生考试试卷

中国现当代文学史

一、填空题（30 分）

1. 写出下列作品的体裁形式（若是小说，请指明是长篇还是中篇，若是诗歌请指明是叙事诗还是抒情诗，若是戏剧，请指明是独目剧还是多幕剧以及是现实题材还是历史题材）

《虎符》《微笑》《翡冷翠的一夜》《第四病室》《缘缘堂随笔》

2. 列举 8 部五十年代反映农村合作化问题的小说，写明作者。

3. 八十年代曾经有不少作品引起过广泛的争论，请列举出十篇这样的作家作品。

4. 写出五四时期“美文”概念的提出者和在创作上的积极实践者及其代表作。

5. 列举 4 部中国现当代文学史上教有影响的讽刺喜剧作品，作者。

二、名词解释（24 分）

1. 孤岛文学

2. 地下文学

3. 重放的鲜花

4. 商籁体

三、简答题（36 分）

1. 简述《寒夜》在巴金创作史上的转折意义。

2. 简述 40 年代历史剧的两次创作高峰，并阐述其形成的原因。

3. 九十年代的文化转型对于散文的直接影响主要体现在哪些方面。

四、论述题（60 分）

1. 比较论述八十年代的“改革小说”，九十年代的“现实主义冲击波”对于“改革”的书写。

2. 结合中国新诗“自由”与“格律”论证的历史，谈谈你对当前诗歌创作状况的认识。

3. 列举 4 个中国二十世纪三十年代文学创作流派，并选择一个，对其形成原因、流派特点，艺术得失进行论述。

作品评论写作

仔细阅读下面的作品，写一篇 1600 字的评论。150 分

要求：书写端正，卷面清晰。

梅雨之夕 施蛰存