

南京师范大学 2006 年比较文学与世界文学考研试题

一、名词解释（30 分）

- 1.《尼伯龙根之歌》
- 2.“浮士德”精神
- 3.黑色幽默文学

二、简答（45 分）

- 1.结合莫里哀的作品，谈谈古典主义喜剧对“三一律”的应用
- 2.谈谈 18 世纪有哪些文学思潮为 19 世纪浪漫主义奠定了基础
- 3.简述高尔基自传体三部曲的思想价值
- 4.结合《恶心》，谈谈萨特在这部作品中是如何表现其存在主义思想的

三、论述（60 分）

- 1.结合具体作品谈谈古希腊三大悲剧诗人的不同命运观
- 2.结合具体作品谈谈屠格涅夫长篇小说的艺术特点
- 3.以两部作品为例，谈谈意识流小说是如何处理“时间”的