

## 南京师范大学 2006 年电影学专业考研试题

### 影视艺术概论

一.列举你看过的 5 部电影理论著作及作者（10 分）

二.列举美国，日本，韩国，香港，台湾电影各一部及其导演（10 分）

三.名词解释（10 分）

1.人声

2.女性主义批评方法

四.简答（60 分）

1.简述苏共 20 大以后苏联电影革新者的艺术主张？

2.简述旁白的作用？

3.电视接受的家庭性表现在哪些方面？

4.影视作品的选题主要分为哪几类？

5.导演应具备那些基本素养？

6.影视的视觉造型性对影视剧作者的要求是什么？

五.论述（40 分）

1.论述新好莱坞电影的创作概况。请举例说明。

2.中国在 90 年代通俗电视剧主要分为哪几类？说明各自的定义或艺术特点。

六.思考（20 分）

好莱坞电影在世界范围内获得了巨大的成功，你认为其中的哪些经验值得我们借鉴？结合实例说明。

### 影视评论写作

一.名词解释（20 分）

1.原生态

2.语境

二.简答（30 分）

1.电影所传达的价值概念概括起来主要有哪两类？

2.电影批评除坚持“历史的和美学的”标准，还应兼顾哪些？

3.电影音乐的本质属性是什么？如何评其优劣？

三.论述（40 分）

1.有人认为，中国电视剧目前处于“低度的文化娱乐”状态，对此有何认识？你认为以后中国电视剧的发展有哪些路径？具体阐述一下。

2.某些文学名著已经取得了一定成功，为何出现改变失败情况，请联系实际对此现象进行评论。

四.评论（二选一）（60 分）

1.下面是电影史上著名的爱情片，请选择其中一部并对其最突出的电影成就进行评价，写 800 字以上的电影评论文章

《一夜风流》，《乱世佳人》，《魂断蓝桥》，《罗马假日》，《爱情故事》，《法国中尉的女人》，  
《泰坦尼克号》，《八月照相馆》

2.下面的作品在影像风格上具有特色，请选择其中一部，以影像风格的角度进行评论，写出 800 字以上的电影评论文章

《红高粱》，《黄土地》，《北非谍影》，《花样年华》，《现代启示录》，《老井》，《城南旧事》，

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心

获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

《芝加哥》

