

南京师范大学研究生招生入学考试试题

2006 年硕士研究生招生入学考试初试试题

科目代码: 412

科目名称: 新闻与传播学

考生注意: 所有答案必须写在答题纸上, 否则无效, 后果自负。

一、填空题: (每空 1 分, 共 20 分。请将答案做在答题纸上, 下同。)

- ① 近代新闻史上, 最早将马克思和他的《资本论》介绍到中国的报纸是《万国公报》。
- ② 1903 年, 章士钊等创办了《国民日报》, 这份报纸在当时被人称为“苏报第二”。
- ③ 我国的第一个新闻学术研究团体是 1918 年成立的“北京大学新闻学研究会”。
- ★ 4. 元明清三代的邸报发抄形式分为三个环节: 通政司、文科、提塘。
5. 1935 年,《新生》刊载了署名“易水”的文章《闲话南京》, 从而引发了新生事件。
6. 中共中央的第一份政治机关报《向导》的首任主编是蔡和森 → 彭述之 → 瞿秋白。
7. 发表鲁迅小说《阿 Q 正传》的报纸副刊是《晨报副刊》。
8. 1920 年, 美国西屋电器公司在匹兹堡建立了 KDKA 电台。
9. 因第一个完成长距离短波传送图像而被后人称为“电视之父”的是贝尔德。
10. 世界上早期创立的通讯社中最著名的有四家:哈瓦斯、沃尔夫、路透社和港口新闻社。
11. 二次大战期间,《这里是伦敦》的主播默罗首创了现场直播的节目样式, 开创了广播新闻客观报道的新时代。
12. “收费广播”的收费办法主要是插播广告, 即利用广播的广告主和广告商而不是向听众收费的办法来维持广播生存。
13. 1930 年, 第一部广播肥皂剧《水色柔情》在美国播出, 创意者玛丽·菲尔普斯·菲尔丁因此被成为“肥皂剧之母”。1958~1978
14. 北京电视台在创办20周年后改为“中央电视台”。P248 P343
15. 电视台内部机制构成主要分为三部分, 它们分别是编、采、播和技术。
16. 1969 年, 主持“阿波罗 11 号”登月实况转播新闻主播华莱士·朗格被称为西方电视节目主播的“鼻祖”。

二、多选题: (每题 1 分, 共 10 分。每题至少有两项符合题意。)

15. 较早提出办报主张的近代知识分子及其著作有 () BCDE

A. 魏源《海国图志》

B 郑观应《盛世危言》

C 陈炽《庸书报馆》

D 洪仁玕《资政新篇》

E 马建忠《适可斋纪言》

南京师范大学研究生招生入学考试试题

2. 属于五四时期新闻业务发展主要特点的是 () ABCE

- A、政论在报刊中再现辉煌 B、文言变白话 C、版面、版式大改革
D、通讯社有了较大的发展 E、传播新思想新闻化的副刊

B21 3. 十年内战期间, 共产党在国统区创办的报刊有 () BCE

- A、《红星报》 B、《布尔什维克》 C、《红旗》
D、《红色中华》 E、《上海报》

B27 4. 抗战期间, 以桂林为总部的新闻机构包括 () AC

- A、《救亡日报》上海-广州-桂林 B、《中央日报》武汉-重庆 C、国际新闻社 长沙-桂林
D、《解放》周刊 延安 E、《扫荡报》重庆

5. 主传的办报思想有 () AB

- A、办报的目的在于“立言”
B、报纸具有沟通君民与内外信息的作用
C、报刊文章应不拘一格, 直抒胸臆
D、报刊是“民史”、“民口”
E、报刊要监督政府

6. 范长江著名的通讯集有 () BD

- A、《红星照耀中国》 B、《中国的西北角》 C、《西行漫记》
D、《塞上行》 E、《长征——闻所未闻的故事》

7. 法国 1836 年创办的两家廉价报纸是 () AB

- A、《新闻报》勒月 B、《世纪报》杜塔克 C、《团结报》
D、《巴黎日报》蒙张日报 E、《国民报》

8. 英国资产阶级革命后, 统治当局控制报业的主要手段包括 () ABC

- A、征收“知识税” B、运用法律制裁 C、实行津贴制度
D、创办御用报纸 E、收买报纸与报人

9. 下列属于“黄色新闻”特点的是 () CDE

- A、报道内容深刻 B、报道客观公正 C、标题具煽动性
D、滥用照片 E、标榜同情“受压迫者”

10. 美国独立战争中卓越的报刊活动家包括 () DEC

- A、赫斯特 B、亚当斯 C、托马斯
D、弥尔顿 E、潘恩

三、名词解释: (每题 4 分, 共 24 分)

1. 《中国日报》

2. 曾格事件

3. 三社四边协定

4. “收费广播”

5. 心理恐怖剧

6. “报人电视”

南京师范大学研究生招生入学考试试题

四、简答题：（每题8分，共48分）

1. 民国初年，中国新闻事业出现了短暂的繁荣，其主要原因有哪些？
2. 列举邹韬奋主持创办的四种报刊，并简评他的办报特色。
3. 简述《新莱茵报》的宣传特色。
4. 与报纸新闻相比，广播新闻在传播方面有什么优势？
5. 试述“直接电影”与“真实电影”的异同。
6. 概述弗拉哈迪纪录电影的艺术特点。

五、论述题：（每题24分，共48分）

1. 结合中外新闻史的发展历程，试论媒介技术的发展及其社会影响。
2. 论述中国电视传播方法的演变历程及成因。