

南京师范大学 2008 年文学理论考研试题

中国古代文学

一 名词解释

- 1 小雅
- 2 庄子内篇
- 3 吕氏春秋
- 4 山鬼
- 5 七发
- 6 三曹
- 7 古文运动
- 8 临川四梦
- 9 李杜
- 10 前七子

二 简答题 (5、6 选做)

- 1 举例简述《国风》的比兴艺术
- 2 说说你对《离骚》“哀民生之多艰”的体会
- 3 简述陶渊明田园诗之境界
- 4 试述关汉卿《窦娥冤》的社会现实意义
- 5 说说《红楼梦》飞隐喻艺术
- 6 举例试述唐代公文的写作艺术

文学理论

一 名词解释

- 1 语境
- 2 陌生化
- 3 散文
- 4 角色
- 5 情感把握

二 简答题

- 1 人类生活活动的美学意义是什么?
- 2 试论艺术构思中的意识与无意识
- 3 如何看待文学接受中的“期待遇挫”

三 论述

- 1 论文学创作的主体
- 2 从以下三题中任选一段阐释其理论蕴涵

(1) 赵氏诗录序

【元】杨维桢

(2) (E) 约翰·罗斯金

现代画家 1856

(3) 结合具体作品论述法国新浪潮电影的主要艺术成就