

一、解释题

1. 表现主义电影
2. 影视表演中表现派和体验派
3. 长镜头
4. 电视媒体的特性
5. 影视接受的原则

二、简述题.

1. 试述蒙太奇方法的发展
2. 试述蒙太奇的分类和作用

三、详述题.

1. 请结合实例论述新现实主义电影
2. 影视影像的造型元素

四、分析题

选择《公民凯恩》《花样年华》《疯狂的石头》中的一部，进行尽可能详细的思想和艺术分析。