

2008 年南京师范大学影视批评写作考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、解释题 20 分

1. 声画同步 2. 反差 3. 分镜头 4. 诗电影 5. 布局

二、简单题 24 分

1. 什么是社会批评模式？运用社会批评模式对影视作品解释一般从哪些方面入手？
2. 同一类的类型电影一般具有哪些相似性？

三、论述题 36 分

1. 有人认为：“批评这个字眼从最高意义上说，恰恰是创造性。”对此你有何认识，请论述。
2. 在影视创作与批评实践中，如何处理全球化和本土化的关系？请结合具体实例进行论述。

四、分析题 20 分

（内容是一部苏联电影的镜头描述，内容太多，具体没记）

1. 这个段落是哪位导演哪部作品中的？
2. 这个段落运用了什么蒙太奇手法？
3. 这种蒙太奇手法的运用对表现作品的主题有什么意义？

五、评论写作题 50 分

下列作品在造型方面很有特色，请选择其中一部，从光线造型、色阶造型、运动造型、声音造型等方面（一个角度或多个角度）对作品进行评论，写作 800 字以上评论文章。

《雁南飞》《钢琴课》《早春二月》《三峡好人》《樱桃的滋味》《小城之春》《侏罗纪公园》
《这里的黎明静悄悄》《微观世界》《我的九月》《非洲之旅》《邻居》《红樱桃》《野战排》《飞行家》