

南京师范大学 2009 年中外文学基础考研试题

科目代码：604

科目名称：中外文学基础

一、解释题（每题 5 分，共计 60 分）

- 1、风雅颂
- 2、志怪小说
- 3、古文运动
- 4、神韵说
- 5、文学改良刍议
- 6、重写文学史
- 7、新写实小说
- 8、探索戏剧
- 9、“十全十美的悲剧”
- 10、三一律
- 11、《人间喜剧》
- 12、意识流小说

二、简答题（每题 10 分，共计 60 分）

- 1、《离骚》的艺术成就
- 2、白居易新乐府诗的艺术特征
- 3、新感觉派小说的艺术特征
- 4、“朦胧诗”的思想艺术特色
- 5、通过《哈姆莱特》分析莎士比亚戏剧的艺术特色
- 6、从思想主题来看，卡夫卡的短篇小说可以分为哪几类

三、论述题

中国古代文学专业、中国文学与文化专业必做（每题 30 分）

鲁迅说《史记》是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，谈谈你的看法。

中国现当代文学专业必做（每题 30 分）

通过我国现当代各个时期具有代表性的作家作品来分析对于知识分子形象的塑造。

比较文学与世界文学专业必做（每题 30 分）

试举例谈谈希腊精神与希伯来精神在欧美文学史中的体现与差异