

## 2009 年南京师范大学中国古代文学考研试题

## 一、名词解释: 60分

- 1. 楚辞
- 2. 苏李诗
- 3. 温李
- 4. 参军戏
- 5. 诗言志
- 6. 竹林七贤
- 7. 汉乐府
- 8. 发愤著书
- 9. 临川派
- 10. 比兴

# 二、问答题: 90分

- 1. 举例说明《国风》的形式特征
- 2. 李白,杜甫在现实主义方面的不同之处
- 3. 苏辛词风的异同
- 4. 杂剧与传奇的结构特征
- 5.《红楼梦》《石头记》《情僧录》三个书名你喜欢哪个?为什么?

# 文学理论

#### 一、名词解释

- 1. 游戏发生说
- 2. 小说
- 3. 话语
- 4. 叙述话语
- 5. 抒情角色

## 二、简答题

- 1. 文学创作过程的物化阶段特征
- 2. 艺术真实的特征
- 3. 文学作品的文本层次

#### 三、论述题

- 1. 文学与人生
- 2. 文论题选做一题,阐释其理论蕴含 西方文论是柯勒律治《文学传记》中关于想象的论述

## 中国古代文论

人静垂帘, 灯昏香值。窗外芙蓉, 残叶飒飒作秋声, 与砌虫想和答。据梧冥坐, 湛怀息机。每一念起, 辄没理想排遣之。乃至万缘俱寂, 吾心忽莹然开朗如满月, 肌骨清凉, 不知斯世何也。

况周颐:《蕙风词话》





# 复试

文学评论,3小时,不少于1200字 博尔赫兹小说《玫瑰色街角的汉子》

