

2010 年南京师范大学音乐基础理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 juliashaw 提供

第一部分：中国音乐史

一、选择题

12 道（单选）略

二、名词解释

1. 六代之乐

2. 秧歌

3. 大同乐会

4. 传奇剧

三、论述题：论述京剧的产生及发展

第二部分：外国音乐史

一、选择题：有一个问以下四个选项哪一个音乐体裁是巴洛克时期前就已经存在了，还有一个问哪一个名词与 14 世纪的新音乐有关。

二、填空

第一个考肖邦的某些作品来源于波兰的哪个诗人的哪个作品，还有一些他的作品来源，有的书上根本就找不到。

第二个要你补充试卷列出来的之外的瓦格纳的歌剧作品，比较简单，答案应该是罗恩格林，还有帕西法尔和纽伦堡名歌手。

第三个考的是柏辽兹的创作手法，还有列出他的两部标题交响曲的代表作。

三、判断题（略）

第三部分：和声

一、给出一段 9 小节旋律让你配四部和声，要用到离调，转调和补充终止，不准用和弦外音，难度不小。

二、和声分析：看上去谱子很复杂，细看后会发现有很多重复的地方，中间转调部分的判断稍微有些难度，要小心。

以上试题来自于 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。