

2011 年南京师范大学 610 综合基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友朱约约、栖霞之白 提供

解释题

1. 文学风格
2. 桐城派
3. 问题小说
4. 黑色幽默

简答题

1. 列举文学批评模式
2. 红楼梦艺术成就
3. 十九世纪现实主义文学思想特征
4. 五六十年代中国散文的政治品格和审美价值取向

论述

1. 韩孟诗派基本特点
2. 辛弃疾爱国词的思想内容
3. 近代急剧变化的社会状况给文学带来的变化

分析

西游记的艺术成就

论述

1. 三十年代的京海之争
2. 对鲁迅思想价值的理解
3. 胡风文学理论及其意义

论述

分析老舍，赵树理，汪曾祺小说语言的特点比较他们的异同

1. 浮士德的追求过程的几个阶段及其背后的深义以及他获得解救的意义
2. 狄更斯的双城记走哦那个体现了作家怎样的探索
3. 荒原的艺术特点

分析

哈姆雷特为什么延宕？请列举莎学界中的几种重要观点和何你的理解

专业写作

元稹的一段话 论述文学创作中继承与创新，2500-3000 字左右 题目自拟

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。