

2011 年南京师范大学古代文学考研复试试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友栖砚之白提供

一，加标点

长歌行，《乐府解题》曰：“古辞云‘青青园中葵，朝露待日晞’，言芳华不久，当努力为乐，无至老大乃伤悲也。”魏改奏文帝所赋曲“西山一何高”，言仙道茫茫不可识，如王乔、赤松，皆空言虚词，迂怪难言，当观圣道而已。若陆机“逝矣经天日，悲哉带地川”，则复言人运短促，当乘间长歌，与古文合也。崔豹《古今注》曰：“长歌、短歌，言人寿命长短，各有定分，不可妄求。按古诗云“长歌正激烈”，魏文帝《燕歌行》云“短歌微吟不能长”，晋傅玄《艳歌行》云“咄来长歌续短歌”，然则歌声有长短，非言寿命也。唐李贺有《长歌续短歌》，盖出於此。

二，概括大意

舒州有医人李惟熙者，为人清妙，善论物理，云：菱芡皆水物，菱寒而芡暖者，菱开花背日，芡开花向日故也。又云：桃杏花双仁辄杀人者，其花本五出，六出必双仁。旧说草木花皆五出，惟梔子与雪花六出，此殆阴阳之理。今桃杏六出双仁皆杀人者，失常故也。木果之蠹者必不沙烂，沙烂者必不蠹而能浮，不浮者亦杀人。余尝考其理，既沙烂矣，则不能蕴蓄而生虫；瓜至甘而不蠹者，以其沙烂也。此虽末事，亦理有不可欺者。

三，写繁体字

学习 圣贤 读书 业务 阴阳

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。