

2012 南京师范大学 805 戏剧理论与影视理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 12 年电影学提供

一、解释题（每题 5 分，共 20 分）

1. 剧诗
2. 脸谱
3. 长镜头
4. 新媒体的特性

二、简答题（每题 5 分，共 20 分）

1. 正剧的审美特点
2. 谈谈你对历史剧的看法
3. 影视艺术的逼真性和假定性
4. 导演的基本素养有哪些

各专业必做：

三、论述题（每题 16 分，共 80 分）

1. 蒙太奇理论的发展
2. 声画结合的方式并举例说明
3. 意大利新现实主义电影运动
4. 台湾新电影运动新在哪里
5. 影视接受美学的原则

四、分析题（30 分）

新世纪中国主旋律电影有哪些新特色，请根据新世纪中国的主旋律电影举例分析

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。