

2012 年南京师范大学文艺学综合基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 judge1990 提供

一、名词解释：（5*4）

1. 三吏三别
2. 样板戏
3. 艺术构思
4. 欧美骑士文学

二、简答题：（10*4）

1. 十八世纪的英国文学的艺术成就
2. 《说文解字》的内容及使用方法
3. 戴望舒诗歌的艺术特色
4. 举例简答艺术夸张

三、论述（20*3）

1. 简述四六文的艺术特征及文学价值
2. 举例简述文学的话语特征
3. 举例简述“崇高”，“崇高”在当代写作有什么意义？说说自己的看法。

四、分析（50*1）

分析鲁迅的一段话：“凡人之心，无不有诗。如诗人作诗，诗不为诗人独有。凡一读其诗，心即会解者，即无不自有诗人之诗。”

五、专业写作：论虚构，字数不少于 1500 字。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。