

2013 年南京师范大学 836 英语文学基础知识与写作考 研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 uiui89ui 提供

一. 解释题

1. “命运悲剧”
2. 《红字》
3. “心灵的辩证法”
4. “人物再现法”
5. (恩格斯对马丁路德的一句话)

二. 简答题

1. 19 世纪浪漫主义文学产生的条件有哪些？
2. 为什么说屠格涅夫的六部长篇小说是 1840—1875 年贵族知识分子精神生活的艺术编年史？
3. 18 世纪只有启蒙文学吗，为什么？请以 18 世纪英国文学为例说明。
4. 美国文学具备哪些特色？

三. 论述题

1. 概述莎士比亚创作道路和分期，以及各时期创作的成就与艺术特色。
2. 浮士德的五个阶段和其形象的意义。

3. 《高老头》各个情节线索反映了哪些主题。

文学评论方面分两题，一是“步入希腊神话的美丽世界”，50 分。二是卡尔维诺的寓言《黑羊》

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。