

2014 年南京师范大学 808 文学理论基础与文学评论写作考 研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友飛瀑流慧提供

一、简答题（每题 10 分）

- 1、如何理解现实型文学、理想型文学、象征型文学？各自的基本特征是什么？
- 2、什么是文学的叙事？文学叙事的基本特征是什么？
- 3、什么是净化？在文学接受过程中净化的作用有哪些？

二、论述题（20 分）

“文学作为审美意识形态，在无功力、形象、情感中包含着功力、理性和认识。”
谈谈你对这句话的理解。

三、文学评论（100 分）

关于歌德在《威廉·迈斯特》中对哈姆莱特悲剧的观点，大意：哈姆莱特是一个高贵、纯洁、善良、道德高尚的人，但缺乏成为英雄的气魄。面对神圣的责任，既无法承担也不能放下。这个责任并非不能完成，但在他身上是难以实现的。他折磨自己，犹豫踟躇，回忆过去的美好时光……最后失去了目标……

你同意歌德的观点吗？结合上述观点，围绕哈姆莱特的悲剧谈谈你的理解（题目自拟，观点明确，结构完整，不少于 800 字）

（注：题目顺序就是这样的，除了歌德说的那段话有些偏差，其他应该是对的。）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。