

2014 年南京师范大学 880 语文学科基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友暖_儿提供

一、选择题（3'×10）

1. 文学革命初期，林纾反对白话文的文章有（）
A. 《论古文白话之消长》 B. 《寄胡适之》 C. 《估学衡》 D. 《致蔡鹤卿太史书》
2. （）是鲁迅小说作品中出现的人物。
A. 单四嫂子 B. 魏连殳 C. 藤野先生 D. 闰土
3. 前期新月派，是 1927 年以前，以北京《晨报副刊》“诗镌”为基本阵地的诗人群，主要诗人有（）
A. 闻一多 B. 徐志摩 C. 朱湘 D. 刘梦苇
4. （）是田汉前期创作的一个总结，也是艺术上最为完整、相对成熟的剧作。
A. 《名优之死》 B. 《获虎之夜》 C. 《四川夜话》 D. 《湖上的悲剧》
5. 师陀《果园城记》是（）
A. 散文集 B. 短篇小说集 C. 中篇小说 D. 长篇小说
6. 下列属于张恨水创作的小说有（）
A. 《春明外史》《啼笑因缘》《结婚十年》 B. 《啼笑因缘》《八十一猛》《金钗记》
C. 《五子登科》《纸醉金迷》《八十一梦》 D. 《金粉世家》《春明外史》《啼笑因缘》
7. 《白毛女》（）
A. 根据民间故事加工、改变 B. 阮章竞、丁毅执笔 C. 贺敬之、丁毅执笔 D. 采用了民间小调哦地方戏曲的曲调
8. 以下概念中属于中国文化概念的是（）
A. 虚静 B. 净化 C. 移情 D. 神韵
9. 在西方关于艺术起源问题影响较大的学说有（）
A. 巫术说 B. 宗教说 C. 游戏说 D. 劳动说
10. 艺术真实是对生活真实的超越，它是（）
A. 主观的真实 B. 客观的真实 C. 内涵的真实 D. 诗意的真实

二、名词解释（6'×5）

1. “随感录”作家群
2. 京派
3. 汉园集
4. “孤岛文学”
5. 共鸣

三、简答题（15'×2）

1. 简析《日出》在戏剧结构上的特点。

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

2. 简述抒情作品的特点。

四、论述题（20' × 2）

1. 五四以来中国新诗的发展与外国诗歌的影响有密切关系，请从郭沫若、象征派诗人、闻一多、徐志摩、戴望舒、冯至、艾青、“九叶派”诗人中任选二位，来谈谈这种影响的具体情况。
2. 请举例说明文学消费作为特殊精神产品的表现。

五、文学评论写作（20'）

读下面的文章，写一篇文学评论，题目自拟，字数不少于 1000 字。
略：聂绀弩的《我若为王》

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。