

2014 年南京师范大学 880 语文学科基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友暖_儿提供

一、选择题（3'×10）

1. 文学革命初期，林纾反对白话文的文章有（ ）
A. 《论古文白话之消长》 B. 《寄胡适之》 C. 《估学衡》 D. 《致蔡鹤卿太史书》
2. （ ）是鲁迅小说作品中出现的人物。
A. 单四嫂子 B. 魏连殳 C. 藤野先生 D. 闰土
3. 前期新月派，是 1927 年以前，以北京《晨报副刊》“诗镌”为基本阵地的诗人群，主要诗人有（ ）
A. 闻一多 B. 徐志摩 C. 朱湘 D. 刘梦苇
4. （ ）是田汉前期创作的一个总结，也是艺术上最为完整、相对成熟的剧作。
A. 《名优之死》 B. 《获虎之夜》 C. 《四川夜话》 D. 《湖上的悲剧》
5. 师陀《果园城记》是（ ）
A. 散文集 B. 短篇小说集 C. 中篇小说 D. 长篇小说
6. 下列属于张恨水创作的小说有（ ）
A. 《春明外史》《啼笑因缘》《结婚十年》 B. 《啼笑因缘》《八十一猛》《金钗记》
C. 《五子登科》《纸醉金迷》《八十一梦》 D. 《金粉世家》《春明外史》《啼笑因缘》
7. 《白毛女》（ ）
A. 根据民间故事加工、改变 B. 阮章竞、丁毅执笔 C. 贺敬之、丁毅执笔 D. 采用了民间小调地方戏曲的曲调
8. 以下概念中属于中国文化概念的是（ ）
A. 虚静 B. 净化 C. 移情 D. 神韵
9. 在西方关于艺术起源问题影响较大的学说有（ ）
A. 巫术说 B. 宗教说 C. 游戏说 D. 劳动说
10. 艺术真实是对生活真实的超越，它是（ ）
A. 主观的真实 B. 客观的真实 C. 内涵的真实 D. 诗意的真实

二、名词解释（6'×5）

1. “随感录”作家群
2. 京派
3. 汉园集
4. “孤岛文学”
5. 共鸣

三、简答题（15'×2）

1. 简析《日出》在戏剧结构上的特点。

2. 简述抒情作品的特点。

四、论述题（20' × 2）

1. 五四以来中国新诗的发展与外国诗歌的影响有密切关系，请从郭沫若、象征派诗人、闻一多、徐志摩、戴望舒、冯至、艾青、“九叶派”诗人中任选二位，来谈谈这种影响的具体情况。
2. 请举例说明文学消费作为特殊精神产品的表现。

五、文学评论写作（20 '）

读下面的文章，写一篇文学评论，题目自拟，字数不少于 1000 字。
略：聂绀弩的《我若为王》

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。