

## 苏州大学 2002 年中外文学考研试题

### 一、名词解释(36 分)

- 1 六义
- 2 风骨
- 3 盛唐气象
- 4 七子派(明)
- 5 <故事新编>
- 6 新感觉派小说
- 7 <骆驼祥子>
- 8 九叶诗派
- 9 三一律
- 10 莎士比亚化
- 11 托尔斯泰主义
- 12 唯美主义

### 二、以时代先后(或文学活动先后)为序排列以下 20 位古代作家(6 分)并在作家后注明时代。 如:高适(唐代)

王世贞 黄遵宪 钱谦益 高启 杜甫 曹雪芹 梅尧臣 朱熹 关汉卿 马致远  
司马相如 陶渊明 阮籍 张若虚 陆游 白居易 文天祥 王勃 阴铿 李贺

### 三、简答题(20 分)

- 1 简述<德国---一个冬天的童话>篇名的含义。
- 2 写出外国文学中三个"多余人"(人名)及其作品篇名和作者名字。
- 3 简析曹禺剧作<北京人>的艺术特色。
- 4 简析艾青诗歌的艺术特色。

### 四、论述题(38 分)

- 1 在中晚唐作家中选三位诗人,对他们诗歌创作的艺术特点作出简要的分析。(14 分,所举诗人必须是中唐或晚唐作家,对每位的分析不超过 200 字)
- 2 以<金锁记>为例,论述张爱玲小说创作特色。(12 分)
- 3 论述<巴黎圣母院>的主题和"美丑对照原则"的运用。(12 分)