

苏州大学 2003 年比较文学原理考研试题

一、名词解释。(每词 5 分, 共 50 分, 每词不得少于 200 字)

- 1 母题
- 2 译介学
- 3 侨民文学
- 4 阐发法
- 5 平行研究
- 6 形象学
- 7 后殖民主义文学
- 8 后现代主义
- 9 全球化
- 10 阐释学

二、评判学。(每题 6 分, 共 30 分)

1“自其异者视之, 肝胆楚越也; 自其同者视之, 万物皆一也”。说明这句话的出处并进行解释。

2“故说诗者, 不以文害辞, 不以辞害志。以意逆志, 是为得之”。这是谁的话, 请进行解释。

3 法国学者梵·第根的《比较文学论》一书中, 是怎样论述自己关于比较文学定义的。他说“比较”的含义是什么?

4 法国学者基亚把比较文学称之为什么史? 他的主张是什么?

5 试举出三个比较文学主题学中的研究主题, 并说明其意义。

三、简答题。(30 分)

1 什么是“和而不同”? 如何理解比较文学中的“和而不同”?

2 试论比较文学中的“雷马克定义”的意义及其不足。

3 译介学与文学翻译有什么不同?

四、论述题。(40 分)

1 从比较文学角度, 结合具体作家来分析第二次世界大战期间及其后的犹太作家流亡文学。

2 结合我国当代比较文学理论研究的实践, 试论如何建立有中国特色的比较文学理论