

苏州大学

二〇〇四年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：中国古代文学 研究方向：中国古代文学 考试科目：中国古代文学 ()卷

一、文学史基本概念解释：(8题，每题3分，共24分)

- 1、变风变雅；2、春秋笔法；3、玄言诗；4、小李杜；5、四灵；
- 6、郁离子；7、梅村体；8、脂砚斋。

二、简答题：(在4题中选择3题回答，每题10分，共30分)

- 1、与《诗经》相比，《楚辞》在艺术表现方面有哪些特色？
- 2、简述清真词的艺术特征。
- 3、试比较元杂剧和《水浒传》中的李逵形象。
- 4、简评王士禛的“神韵说”和神韵诗。

三、论述题(在4题中选择3题回答。每题16分，共48分。)

- 1、略论《史记》塑造人物形象的主要方法。(提示：包括材料的选择、处理等等。)
- 2、你是如何理解龚自珍“我论文章恕中晚，略工感慨是名家”这两句诗的含意的？
- 3、略论江西诗派的创作成就及在诗歌史上的影响。
- 4、你如何理解《三国演义》的基本倾向？

四、资料分析：(4题，每题12分，共48分。)

(提示：注意辨认资料中的繁体字)

1、根据下列两条资料，评论曹植诗歌：

骨氣奇高，詞采華茂，情兼雅怨，體被文質。榮溢古今，卓爾不群。(鍾嶸《詩品》上)

子建《名都》、《白馬》、《美女》諸篇，辭極贍麗，然句頗尚工，語多致飾，視東東京樂府天然古質，殊自不同。(胡應麟《詩藪·內編》)

2、根据下列一条资料，评论摩诘诗歌的特点。

味摩詰之詩，詩中有畫；觀摩詰之畫，畫中有詩。(蘇軾《書摩詰藍田煙雨圖》)

3、结合苏轼、辛弃疾的词，对下列资料作一阐述。

東坡之詞曠，稼軒之詞豪。無二人之胸襟而學其詞，猶東施之效捧心也。(王國維《人間詞話》卷上)

4、根据所给资料作进一步申述和分析：

古今傳奇，用故事之最勝者，莫如《桃花扇》；用臆說之最勝者，莫如《牡丹亭》。……《牡丹亭》之杜麗娘，以一夢感情，生死不渝，亦已動人情致，而又寫道院幽媾之淒豔，野店合婚之潦草，無一不出乎人情之外，卻無一不合乎人情之中。

(吳梅《顧曲塵談》)

注意：答案請不要做在試題紙上。