

苏州大学 2005 年中国文论考研试题

一、解释下列名词术语：（每小题 5 分，共 30 分）

- 1 诗言志（《尚书 尧典》）
- 2 绘事后素
- 3 《曲律》
- 4 神韵说
- 5 文学语言于文学作品中的语言
- 6 叙事视角

二、简要回答下列问题：（每小题 5 分，共 30 分）

- 1 刘勰《文心雕龙 神思》围绕艺术想象提出了那些重要观点。
- 2 简述李清照《论词》关于“词别是一家”的见解及其针对性。
- 3 袁宏道“穷新尽变”（《雪涛阁集序》）之说对晚明文学思潮有何贡献。
- 4 梁启超《论小说与群治之关系》一文的主要写作动机是什么。
- 5 如何理解文学作为文化意义的载体。
- 6 文学形象的基本特征有哪几点。

三、理论阐述：（每题 25 分，共 50 分）

- 1 试论桐城派散文的理论要点及其得失。
- 2 阐述文学的“文本”、“语境”、“接受”三者之间的关系。

四、评论写作：（本题 40 分，自述在 500 字左右）

转益多师是汝师