

苏州大学 2005 年中国古代文学考研试题

一、概念解释：（6 题，每题 4 分，共 24 分）

- 1 互见法
- 2 性灵说
- 3 正始体
- 4 沈宋
- 5 吴江派
- 6 鸣凤记

二、简答题：（在 4 题中答 3 题，每题 10 分，共 30 分）

- 1 古人常将《庄》、《骚》并称。试分析其原因。
- 2 简述西昆体的特征及意义。
- 3 《聊斋志异》在情节处理上有何特色。
- 4 《清忠谱》中，民众抗争的场面，集中在哪几场戏里。作者是如何处理的。

三、论述题：（每题 16 分，共 48 分）

- 1 结合具体的作家作品，
- 2 论述“建安风骨”的特征。
- 3 试论唐宋词的问题特征。
- 4 怎样认识鲁迅对《儒林外史》“戚而能谐，婉而多讽”的评价。

四、根据下列所提供的资料，做进一步申说评论。（4 题，每题 12 分，共 48 分）

宋徵士陶潜。其源出于应璩，又协左思风力。文体省净，殆无长语；笃意真古，辞典婉惬。每观其文，想其人德。世叹其质直，至如“欢言酌春酒”、“日暮天无云”，风华清靡，岂直为田家语耶！古今隐逸诗之宗也。（钟嵘《诗品》中）

学诗之法，莫善于古人，莫不善于今人。何也，自唐以降，诗家之途辙，总萃于杜氏（甫）。大历后以诗名家者，靡不繇杜而出。（钱谦益《僧房仲诗序》）

韦苏州（应物）与右丞（王维）同以微妙胜，而韦之设色微近六朝，字法句法，二家又有不同，要之并属正宗，不可轩轻。渔洋之所以冠冕当代者，只与二家中独有神契耳。（赵文哲《弁雅堂诗话》）

锡鬯（朱彝尊）、其年（陈维崧）出而本朝词派始成。顾朱伤于碎，陈厌其率，流弊亦百年而渐变。锡鬯情深，其年笔重，故后人所难到。嘉庆以前，为二家牢笼者，十之七八。（谭献《篋中词》）