

苏州大学 2005 年文学理论考研试题

一、简答

文学的意识形态性和审美性的关系

如何理解诗与画的区别和联系

二、论述

何为文学典型，其人物魅力的原因是什么

如何评价当代通俗文学的广泛流行，高雅文学的发展空间在哪里

三、评论写作

苏珊·朗格的一段话，大意是艺术家表现情感，但不是政治家大发牢骚的情感，也不是儿童大哭大闹的情感，艺术家把隐藏的或混沌的现实用可见的形式表现出来