

## 苏州大学 2005 年美学考研试题

### 《美学原理》

#### 一、名词解释

- 1、移请说
- 2、直觉
- 3、韵外之致
- 4、痛感
- 5、审美惊异
- 6、集体无意识
- 7、意境
- 8、寓教于乐

#### 二、简答题

- 1、美感中的感觉有那些特征？
- 2、崇高的本质及其特征是什么？
- 3、艺术品的结构层次有那些？
- 4、马克思在《1844 年经济学——哲学手稿》中是如何论述审美活动的？
- 5、丑何以上升为审美形态？
- 6、接受美学代表人物饶斯和伊瑟而有哪些主要理论观点？

#### 三、评论写作

论述审美发生问题上各种理论学说的功过得失。

### 《中西美学史》

#### 一、名词解释

- 1、涤除玄鉴
- 2、气韵生动
- 3、身与竹化
- 4、但丁的“诗为寓言说”
- 5、狄德罗“美在关系说”

#### 二、简答题

- 1、简述康德审美判断的四个契机
- 2、如何理解克罗齐的直觉即表现思想
- 3、简述汤显祖的唯情论思想
- 4、简述王国维的境界说思想

#### 三、论述题

- 1、结合具体作品论述王夫之的诗歌意象论思想
- 2、比较柏拉图的摹仿说与亚里士多德的摹仿说的异同

### 《西方现代美学与哲学》

- 1、亚里士多德的悲剧及其特点
- 2、狄德罗的美的本质观
- 3、英伽登美学思想述评
- 4、庄子美学观简评
- 5、朱熹美学思想简评
- 6、蔡元培的美育观
- 7、中国当代实践论观简评