

苏州大学

2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业名称: 设计艺术学、美术学、美术(专业学位)、

考试科目: 艺术史(A) 卷

艺术设计(专业学位)

一、填空题(每格 2 分, 共 40 分)

1、新石器时代中后期的(约公元前 5000 年至公元前 3000 年)文化遗址遍布全国各地, 重要的有: 黄河中游的仰韶文化, 黄河上游的_____文化, 黄河下游的_____文化, 江汉之间的_____文化, 江淮流域的_____文化, 长江下游的河姆渡文化、马家浜文化, 内蒙古东南部、辽宁西部及河北北部的_____文化, 华南及西南等地也发现了众多的新石器时代遗址。在这些新石器时代文化遗址里, 出土了丰富的工艺美术作品。

2、甲骨文是我国最古老的文字, 流行于_____和_____。甲骨文最早大量出土于_____村, 那里是_____都城的废墟。

3、《女史箴图》(现存画卷为唐代摹本)是_____根据西晋文学家_____所写的《_____》而创作的设色长卷。《洛神赋图》是根据_____的同名诗篇, 采用_____形式画成的长卷。

4、魏晋南北朝是绘画评论和绘画史著作开始创立的重要时期, 在此以前绘画评论只有零星片段。东晋顾恺之《_____》和晋宋之际宗炳《_____》、王微《_____》是现存早期的画论著述。

5、春秋时期诸侯争霸局面的形成, 打破了_____对青铜礼器铸造的垄断。各国诸侯纷纷自行铸器, _____、_____、鉴, 三器流行, 形制有新变。

二、简答题(每题 5 分, 共 40 分)

- 1、唐代画家韩幹
- 2、明四家
- 3、朝元仙仗图
- 4、八大山人
- 5、新古典主义
- 6、德拉克罗瓦的《自由指引人民》
- 7、居斯塔夫·库尔贝的《画室》
- 8、分析立体主义

三、选择题(每题 1 分, 共 10 分)

- 1、越窑为()主要产地
A、青瓷 B、白瓷 C、青花瓷
- 2、天津蓟县独乐寺原建于唐代,()重建
A、宋代 B、清代 C、辽代
- 3、佛教雕塑的罗汉群像风行于()
A、宋代 B、明代 C、清代
- 4、《步辇图》以唐太宗与()联姻为背景
A、匈奴单于 B、吐蕃赞普 C、回鹘首领
- 5、隋唐时期主要的绘画形式是()
A、壁画 B、帛画 C、绢画
- 6、希腊古典建筑中,()柱式占有统治地位
A、爱奥尼亚 B、科林斯 C、多立安
- 7、罗马圣彼得大教堂主祭坛铜华盖的作者是()
A、柯尔托纳 B、贝尼尼 C、波罗米尼
- 8、第一个跟着意大利进行文艺复兴和样式主义艺术探索的国家是()
A、英国 B、荷兰 C、法国
- 9、伦勃朗连续进行()的创作在美术史上是绝无仅有的
A、风景画 B、历史画 C、自画像
- 10、巴洛克过于强大的表现给罗可可可在()传播造成困难
A、意大利 B、法国 C、德国

四、问答题(每题 20 分, 共 60 分)

- 1、简述外来文化对南北朝设计艺术的影响
- 2、简述扬州画派
- 3、简述学习美术史(或设计史)的现实意义

注意: 答案不要做在试题纸上。

试卷编号: 823

第(2)页共(2)页

试卷编号 823

第1页共2页