

苏州大学

2011 年硕士研究生入学考试初试试题 (B 卷)

科目代码: 864 科目名称: 语文教学论

满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、名词解释 (共 40 分, 每题 20 分)

1. 语文课程标准 (20 分)
2. 语文教师的知识素养 (20 分)

二、简答题 (共 30 分)

什么是“泛指”的语文教材和“特指”的语文教材? (30 分)

三、请为下列短文设计一份简要的教案, 只要写出教学目标 (30 分)、教学重点难点 (20 分)、教学方法 (10 分) 和板书设计 (20 分)。(共 80 分)

像母亲领着孩子的手, 针带头线穿过厚厚的棉花。我们凝视斑驳的岁月时, 往事像花朵一样开放, 看到静置在老日子最下面的那些东西, 包括母亲手里的针。

针拿在母亲的手里, 当母亲把目光转过来的时候, 是“家”的最好的一幅油画构图。妈妈目光柔和, 拿针的时候, 她的面容和姿态告诉人们, 什么是宁静安祥。当母亲专注于膝上的一件衣衫的连缀时, 想到医生专注于伤口, 账房先生专注于算盘, 士兵专注于瞄准, 让人觉得天下最为柔顺善良的人, 莫过于母亲。

针在家里是最小的什物, 因此母亲藏针的时候最为仔细, 不是珍贵, 而在它太容易丢失了。这一枚光滑尖锐的利器, 并无兵刃的悍意。它在刀剪的家族里, 也是一个女人, 身后总带着牵挂。那些绵绵的白线, 被它缝在被子, 或膝盖的补丁上, 像一串洁白的、小小的足印。在家的王国里, 针线与棉花布匹生活在一起, 一起述说关于夜、体温和火炕的话语。这些话被水洗过, 被阳光晒过。阳光和水和语言被远行的孩子带到了异乡。

我回想下乡和结婚的前夜, 母亲都在灯下缝被子。我想起, 那些棉被是早已缝好的, 她又拿出来, 加密针脚。这并没有特殊的用途, 谁都盖不坏一床被子。而母亲所能做的只是这些了。在命运面前, 她并不能做什么。儿子虽然是自己的, 但仍要被命运之手领走, 领到远方。母亲的语言与针线的语言一样, 绵绵密密但素朴无声。当孩子远方, 当柔和的棉被和线一起到达的时候, 母亲的手里只剩下一根孤零零的针。

妈妈把它小心收起来, 放在炕席下面, 或别在布包上, 针尖向里。其实儿子大了, 不在身边, 已经不用担心他淘气玩耍, 刺破了手尖。

现在, 年轻的家庭恐怕已经找不到针了。城里没有针。没有人缝补旧衣。年轻的母亲为孩子准备的是成摞的买来的衣服。在城里, 和针一起失去的, 还有朴素的诗意和难忘的场景。