

**（六题选五题）**

- 一、汉武帝时期的文学成就主要表现在哪些方面？在文学史上的意义何在？请简述之。（20）
- 二、元稹《杜甫墓志铭》：“至于子美，盖所谓上薄《风》、《骚》，下该沈、宋，古傍苏、李，气夺曹、刘。掩颜、谢之孤高，杂徐、庾之流丽、尽得古今之体势、而兼人人之所独专矣。”请结合诗史，谈谈你对这段论述的看法。（20）
- 三、《四库全书总目提要》：“词自晚唐五代以来，以清切婉丽为宗。至柳永而一变，如诗家之有白居易；至轼而又一变，如诗家之有韩愈，遂开南宋辛弃疾等一派。寻源溯流，不能不谓之别格，然谓之不工则不可。”请结合词史，谈谈对这段论述的看法。（20）
- 四、试比较董《西厢》和王《西厢》的成就和异同。（20）
- 五、清末小说非常繁荣，有讽刺小说、狎邪小说和侠义小说等，试对其盛况作一简述。（20）
- 六、明代小说从内容和形式上看，各有哪几种类型？略述其成就和特点。（20）