

## 南京大学 2000 年中国现当代文学史考研试题

一、简答题（选做三题，每题十分计三十分）

- 1、晚清维新派文学变革与“五四”文学革命的关系。
- 2、30 年代现代派小说的艺术创新。
- 3、“论语派”散文的艺术个性及偏颇。
- 4、90 年代晚生代女作家个性化写作的主要特点。

二、论述题（第一题 30 分，其余每题 20 分，计 70 分。第三、四两题任选一题，多做不加分）

1、以胡适、郭沫若、艾青等诗歌创作为例，评述中国现当代自由题诗的发展，并阐述你对新诗未来走向的认识。

2、评析 40 年代初“民族形式问题”的讨论，论述中国现当代文学的民族化、现代化建设过程中的经验与教训。